



XIII
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE SAX

DEL 5 AL 19 DE JULIO

WWW.FESTIVALCINESAX.COM

PROYECCIONES GRATUITAS
A LAS 22:00 H

ORGANIZACIÓN

Dirección, Producción y Programación:

Miguel Herrero Herrero.

Proyecciones: Witerico Agudo Tirado (Ayuntamiento de Sax).

Tesorero: Pascual Herrero Chico.

Desarrollo Web y mantenimiento: Carlos Vicedo.

Comunicación y prensa: Arte GB y Carmen Jiménez.

Cartel: Mario-Paul Martínez.

Publicidad e impresión: Jesús Poveda Servicios Gráficos y Publicidad.

Maquetación: Joaquín Tortosa.

Secretaria festival: M^a Ángeles Herrero Herrero.

Cámaras: Aitana Méndez Ramírez, Bárbara Tárraga Díaz, José López Giménez y Alba Navarrete.

Video festival: Sofía Herrero Gil.

Ayudantes de producción: Sofía Herrero Gil, Pilar Vidal Amoraga, Laura Nolasco, Fran Moreno y Jorge Fernández Jiménez.

Colaboradores: Socios ACAS.

Agradecimientos: A todas las personas, asociaciones, empresas y entidades que han apoyado esta 13^a edición del festival.

CINETECA

Entra en www.festivalsax.com y en la Cinoteca podrás ver los cortometrajes ganadores en las anteriores ediciones del festival.



Más información:

info@festivalsax.com

www.festivalsax.com - www.cinestesia.es

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX



PREMIOS

Sección Oficial de Cortometrajes

- **Mejor Cortometraje de Ficción.** 500 euros y Tortuga de Sax
- **Mejor Cortometraje de Animación.** 500 euros y Tortuga de Sax
- **Mejor Cortometraje Documental.** 500 euros y Tortuga de Sax
- **Mejor Cortometraje de Alicante.** 250 euros y Tortuga de Sax
- **Premio del Público por la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH)** 600 euros y Tortuga de Sax
- **Sección Mejor Cortometraje de Temática Social.** Tortuga de Sax
- **Mención Especial.** Tortuga de Sax

Sección Oficial Proyecto de Largometraje

- **Mejor Proyecto de Largometraje.** 1.000 euros con Tortuga de Sax y presentación y apoyo a la película.

13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

En esta nueva edición del 5 al 19 de julio de 2019 la dedicaremos a los pioneros del cine y a las relaciones entre la magia, el ilusionismo y el cine. Contaremos con un ciclo de cine y magia, un encuentro de cineastas sobre la temática, la presentación de dos libros, una exposición, un concierto, un espectáculo de ilusionismo, 36 cortometrajes, varios proyectos de largometraje finalistas y un evento especial de clausura.



Inauguración 12ª edición.



Los directores Pedro Moreno, Fran Mateu, Moisés Romera, Marisa Crespo y Miguel Herrero Herrero.



Cocktail de clausura con la familia de la actriz Cristina Alcázar, el actor Alberto Jo Lee, la actriz y modelo japonesa Almar G. Sato y Miguel Herrero Herrero.



Jurado de calificación Raúl Rodríguez Romeo, Mario-Paul Martínez, Miguel Herrero Herrero, Teresa Soria Ruano y Alberto Jo Lee.



La actriz y presentadora Cristina Alcázar.



El pintor y especialista en decorados para cine Rudy Mercado director del proyecto del largometraje finalista *The Bobby Fuller Four*.



La actriz y presentadora Cristina Alcázar y el ilusionista y director del festival Miguel Herrero Herrero.



Exhibición de Aikido y de artes marciales por la escuela Aiki No Michi de Alicante.



Encuentro de cineastas, presentación libro *Cine japonés* de Miguel Herrero Herrero con M^a Angeles Herrero Herrero, Mario-Paul Martínez y David Muñoz.



José María Espí (Concejal de Cultura), Miguel Herrero Herrero (director del festival), la actriz Cristina Alcázar, Juanjo Herrero (Alcalde de Sax) y Máximo Gil (Concejal de Deportes).



Foto de familia. Clausura 12^a edición. 21 de Julio de 2018.

JURADOS COMITÉ DE SELECCIÓN



Antonio Sempere (Villena, 1962). Periodista (*Información, El Mundo, La Razón, La Verdad, La Opinión de Málaga, Cinemanía*, etc.) Profesor de Crítica de cine en la Universidad "Miguel Hernández" de Elche. Ha escrito más de una veintena de libros sobre cine y televisión, entre ellos la biografía de Alejandro Amenábar, *Amenábar, Amenábar* o el libro conmemorativo *50 años de La 2*.



Carlos Escolano (Orihuela, 1983). Licenciado en Historia del Arte. Máster en Historia y estética de la cinematografía. Crítico de cine en diversos festivales. Experto en cine de autor, no ficción y experimental. Ha dirigido los cortos documentales (*Eterna Sombra, Kunstkammer, Ahí donde estuvimos, aún estamos*, etc.)



Sofía Herrero Gil. (Sax, 1986). Doctoranda en Industrias de la Comunicación y Culturales y Licenciada con Matrícula de Honor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Politécnica de Valencia. En 2012 forma parte del grupo de Investigación en Animación de la universidad. Ha trabajado para varias productoras y empresas realizando funciones de dirección, producción, arte, diseño gráfico y animación en varios cortometrajes, largometrajes y videoclips.



Fran Mateu (Elche, 1981). Doctorando en Filosofía y Letras, Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas y Diplomado en Dirección Cinematográfica. Ha participado en distintas antologías de relatos de género fantástico. Ha dirigido los cortometrajes "Historia Muerta" (2011), "Hidden Devil" (2017) y "Hell West" (2018), con proyecciones y premios en diversos festivales nacionales e internacionales. En 2013 fundó el Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche - FANTA ELX.



Paco Soto. (Elche, 1975) Director, productor y guionista autodidacta. Crea con Carol Colomer la productora y distribuidora Cafetico Films. Ha dirigido y producido varios cortometrajes, como *Tónico, el municipal* premiado por el canal TCM, y el largometraje *Operaciones Especiales* (2014). Trabajó para el actor Jean-Claude Van Damme. Última el cortometraje interactivo *Rural Cops* (2019).



Miguel Herrero Herrero. (Sax, 1985). Cineasta, profesor y escritor (*Hiperficción, Divas del Cine, Metacine, Emoción, empatía y cine, Cine japonés*, etc.) Doctorando y Máster en Investigación en Psicología. Ha sido crítico de cine en la Cadena SER (Elda). Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Dirige, escribe y/o produce varios cortometrajes y largometrajes como *Proyecto USA* (2015). Funda y dirige desde 2006 el Festival Internacional de Cine de Sax y la productora y editorial Cinestesia.

JURADO CALIFICACIÓN



Carlos Aguilar. Nace en Madrid, estudia Psicología y Cine, y empieza a escribir en el campo de los fanzines, editando uno sobre cine fantástico, Morpho. Colabora en varios festivales, participa en múltiples revistas, colabora con el canal temático Cinematk, la Federación de Cine-Clubs, Filmoteca Española. Respecto a libros ha publicado cerca de setenta, entre España, Italia y Alemania. En las autorías individuales, destacan *Guía del Cine*, *Jesús Franco*, *La espada mágica*, *Sergio Leone*, *Cine y Jazz*, *Cine cómico español 1950-1961*, *Mario Bava*, *Jean-Pierre Melville* y *Clint Eastwood*. En las autorías compartidas,

sobresalen los tres escritos con su hermano Daniel – *Cine fantástico y de terror japonés* y *Yakuza Cinema*, en España, y *Japanese Ero Gra & Pinku Eiga*, en Italia – y los dos escritos con su esposa, Anita Haas – *John Phillip Law. Diabolik Angel* y *Eugenio Martín*. También es autor de cinco novelas. Conocido en especial debido a que su *Guía del Cine* supone el libro de cine más longevo y exitoso jamás publicado en España, así como por su reivindicación del cine de género europeo y japonés, actualmente participa en el programa de La Dos *Historia de nuestro cine*.



La actriz **Rebeca Sala** nació en Elche. Se mudó a Madrid cuando tenía dieciocho años, donde asistió a la R.E.S.A.D. (Real Escuela Superior de Arte Dramático). Se formó con Fernando Piernas, Tamzin Townsend y Natalia Menéndez, entre otros. Desarrolla su carrera actuando en teatro, cine y televisión. Se ha convertido en una popular y reputada actriz en series como *El secreto de Puente Viejo* (Atresmedia), *Traición* (TVE), *Apaches* (Atresmedia/Netflix) o *Cita a ciegas* (Fox/ Cuatro TV). En 2013, la representante Elvira Sánchez Gallo descubrió a Rebeca Sala en el cortometraje *Estocolmo* (2010) por la que fue reconocida como Mejor Actriz en varios festivales. La hemos visto en

películas como *La tribu* (2018) de Fernando Colomo, *249* (2016) de Luis María Ferrández o *Todas las canciones hablan de mí* (2010) de Jonás Trueba. Entre sus últimas producciones teatrales destacan: *Orlando* dirigido por Vanesa Martínez, nominada a los premios Max, *El Burlador de Sevilla*, dirigida por Darío Facal en el Teatro Español y *Quevedo*, lanzado en la selección oficial por el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.



Gallego Bros. Nacidos en San Isidro (Alicante), Emilio y Jesús Gallego además de la creación y desarrollo de series para televisión como *Pirata & Capitano* (Francia), *Colorics* (Valencia), *Fishtail Saga* (Madrid) o *Shuriken School* (Francia), también prestan servicio en el desarrollo

visual y creación de personajes para otros proyectos: *El diario de Bitá y Cora* (Valencia), *Monster Amigo* (México), *Mix & Mash* (UK) o *Yuppo* (México). Aparte llevan a cabo trabajos para publicidad, televisión y otros medios como: Animaciones para el programa de cocina *Robin Food* (Telecinco), animaciones para la web de ETUC (Bruselas), ilustraciones y animaciones para la app Catafina (Madrid) o ilustraciones y cómics para la ONG Ayuda en Acción (Madrid). También realizan cortometrajes de animación y trabajos editoriales, cómics, libros ilustrados e ilustraciones para libros infantiles.



Mario-Paul Martínez Fabre es profesor, investigador y coordinador del Área de Estética y Teoría de las Artes en el Grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Directivo del Grupo de Investigación *Massiva*. Profesor en el Master Universitario en Proyecto e Investigación en Arte y en el Máster MUECA en Estudios Culturales y Artes Visuales de Bellas Artes de Altea. Fue profesor en Ciudad de la Luz. Escribe sobre

arte y nuevas tecnologías en Artes y Letras del diario Información. Publica en Arte Política e Identidad, MHJ Journal, Play Life o Cromá. También co-dirige la empresa de gestión cultural Mayday GC y, como artista, creativo gráfico y profesional de *motion graphics* en agencias como Dogmamoda y Marino & Galen. Ha dirigido, participado en Technarte, La Noche en Blanco, Inclusiva-Media Lab Prado, Entornos Futuros, Seminario de Posproducción y Arte Digital, Festival Internacional de Videoclips FIVECC, etc. La Fundación BilbaoArte, Sabadell, Aguaclara o el IVAM han exhibido sus trabajos.

INAUGURACIÓN

Viernes 5 de Julio 22:00 h. Plaza de la Constitución.

Presentación del programa del 13º Festival Internacional de Cine de Sax con la proyección de la película ¡Lumière!

En 1895, los hermanos Lumière inventaron el cinematógrafo y dirigieron unas de las primeras películas de la historia del cine. El documental, dirigido por Thierry Frémaux (director del Festival de Cannes desde 2001 y del director del Instituto Lumière de Lyon), ofrece una selección de 108 películas restauradas que nos muestran un viaje a los orígenes del cine. Son una mirada única sobre Francia, el séptimo arte y el mundo que inaugura el siglo XX.



“Una obra maestra”

“Imprescindible”

“Necesaria y hermosa”

“Una película mágica”

“Impecable lección magistral”

Venta de entradas:

Papelería Biblos, El Parador, Lotería La Tortuga de Sax
y en info@cinestesia.es

CICLO DE CINE Y MAGIA

Martes 9 de Julio. 22:00 h. Casa de Cultura

EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS de Edmund Goulding



Stanton Carlisle (Tyrone Power) es un aventurero que llega a una feria deseoso de abrirse camino y progresar. Tras sentirse impactado con el “monstruo” que allí exhiben, conocerá a Zeena (Joan Blondell) la pitonisa, y también a Molly (Colleen Gray) una bella joven que se siente atraída por él.

Miércoles 10 de Julio. 22:00 h. Casa de Cultura

EL ROSTRO de Ingmar Bergman



Suecia, mediados del siglo XIX. Dentro de un vehículo sumergido en la niebla, viaja una compañía de artistas ambulantes, cuyo jefe es el doctor Vogler, mago e hipnotizador que va acompañado de una anciana bruja, experta en pócimas de amor, y de su mujer y ayudante.

Jueves 11 de Julio. 22:00 h. Casa de Cultura

LOS JUEVES, MILAGRO de Luis García Berlanga

Fontecilla, un pueblo que vivió tiempos de esplendor por la fama de su balneario, sobrevive a duras penas gracias al campo. Don Ramón, el dueño del balneario, harto de su escasa y poco aristocrática clientela, en connivencia con el alcalde, el maestro, el barbero, el dueño del hotel y don José, un acaudalado propietario, urde un plan: organizar una “aparición mariana”, como la de Lourdes.



Viernes 12 de Julio. 22:00 h. Casa de Cultura

FRAUDE de Orson Welles

Película sobre el fraude y las falsificaciones que se centra en la figura del falsificador Elmyr de Hory y su biógrafo, Clifford Irving, autor también de la fraudulenta biografía de Howard Hughes. Asimismo, relata la reclusión de Hughes y la carrera de Welles, que comenzó con la emisión radiofónica de una falsa invasión marciana: “La guerra de los mundos”.



EXPOSICIÓN ARTILUGIOS PARA ILUSIONAR

Del 8 al 31 de Julio en la Casa Alberto Sols CEAHM C/Mayor 30
De lunes a viernes de 18:00 h. a 21:00 h. y del 15 al 19 de Julio
hasta las 22:00 h.

Entrada gratuita

Artilugios para ilusionar muestra la colección del cineasta, ilusionista, profesor y escritor Miguel Herrero Herrero (Sax, Alicante, 1985). El autor ha ido reuniendo desde su afición al séptimo arte, una colección de artilugios y objetos ópticos precursores del cine. Aparatos principalmente del siglo XIX que dan buena muestra del desarrollo de las imágenes en movimiento. Los objetos tanto originales como reproducciones proceden de Francia, Reino Unido, Italia, Alemania, España y Japón.

La muestra contiene alrededor de un centenar de artilugios, objetos e imágenes, en los que se pueden encontrar: linternas mágicas y placas de diversos mecanismos, vistas ópticas y translúcidas, hasta espejos mágicos japoneses.

La colección se acompaña con cuarenta láminas clave sobre la evolución de las imágenes en movimiento desde la antigüedad hasta el surgimiento del cinematógrafo, y también se complementa con la proyección de varios cortometrajes del periodo mudo de pioneros como los hermanos Lumière, Georges Méliès o Segundo de Chomón.

La exposición cuenta con el libro-catálogo *Artilugios para ilusionar* y con *Alucine. Magia, ilusionismo y cine* últimas obras escritas por Miguel Herrero Herrero.

PRESENTACIÓN CON VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

Sábado 13 de Julio a las 19:00 h.



ACTIVIDAD DE JUEGOS DE ÓPTICA PARA NIÑOS

Sábado 13 de Julio 18:30 h. Casa Alberto Sols CEAHM

Actividad gratuita para los más pequeños en el que podrán comprender y fabricar diversos juguetes antiguos de óptica y máquinas precinematográficas como: el taumátropo, el zootropo, el *flipbook*, etc.



SECCIÓN OFICIAL

Lunes 15 de Julio. 22:00h.

1ª Proyección de los cortometrajes finalistas. CON VOTO DEL PÚBLICO
CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).

Se contará en varias sesiones con la presentación de los directores o equipo de los cortos.



La silla eléctrica
de Joan Martín
Comedia Almería
(fuera de competición)



Les 7 llums
de Alberto Evangelio
Ciencia ficción
Valencia



La danza del crisantemo
de José F. Sánchez
Animación experimental
Madrid



Portraitist
de Cyrus Neshvad
Drama
Luxemburgo



Miss Mbulu
de Ben Fernández
Animación
Alicante



The Pirate Girl
de Gabriel Lúgido
Drama
Madrid



Patria
de Carlos Serrano
Comedia/Terror
Novelda



Background
de Toni Bestard
Drama
Balears

SECCIÓN OFICIAL

Martes 16 de Julio. 22:00h.

2ª Proyección de los cortometrajes finalistas. CON VOTO DEL PÚBLICO
CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).



Naqal
de Carlos Hernando
Documental Social
Irán



Antonio Ramos Espejo
de Rafael Nieto
y Nacho Toro
Documental China



Broccoli
de Iván Sainz-Pardo
Comedia/Thriller
Alemania



Save 2.0
de Iván Sainz-Pardo
Terror
Alemania



Tono menor
de Iván Sainz-Pardo
Drama
Madrid



Muedra
de César Díaz
Meléndez Animación
Madrid



Taro
de Dani Rebner
Drama histórico
Alicante



The Blizzard
de Álvaro Rodríguez
Terror
Andorra



La guarida
de Iago de Soto
Drama/Thriller
Barcelona

SECCIÓN OFICIAL

Miércoles 17 de Julio. 22:00h.

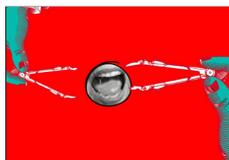
3ª Proyección de los cortometrajes finalistas. CON VOTO DEL PÚBLICO
CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).



Campeonas: sin límites
de Paqui Méndez
Documental social
Sagunto



Chica seria y responsable
de David Macián
Montesinos Documental
Social Valencia



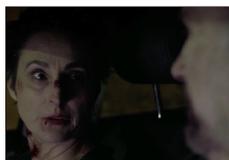
Guisantes
de Fran Gas
Animación
Orihuela



La llorona
de Ismael Olivares
Drama
Madrid



Zapatos de tacón cubano
de Julio Mas Alcaraz
Drama musical Madrid



Amancio, vampiro de pueblo
de Alejo Ibáñez
Comedia fantástica
León



Trap
de Paul James
Animación Nueva
Zelanda



Baño público
de Rubén Barrientos
Drama
Venezuela



Cerdita
de Carlota Pereda
Drama Terror
Madrid

SECCIÓN OFICIAL

Jueves 18 de Julio. 22:00h.

4ª Proyección de los cortometrajes finalistas. CON VOTO DEL PÚBLICO
CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).



Mi nombre es Koji
de David Muñoz Comedia
fantástica Barcelona
(fuera de competición)



Ascensión
de José Larrosa
Drama/Intriga
Elche



Sunset
de Marcin Gizycki
Animación
Polonia



Capitán Kinesis
de Carles Jofre
Fantástico
Palma de Mallorca



Nuestra calle
de Clara Santaolaya
Drama
Madrid



Muero por volver
de Javier Marco
Drama
Alicante



Mi hermano Juan
de Cristina y María
Martín Barcelona
Drama
Madrid



Zero
de David Macián Mon-
tesinos
Comedia/Drama



Güestia
de Laura Toledo
Carballo Terror
Madrid

ENCUENTRO DE CINEASTAS: CARLOS AGUILAR

Viernes 19 de Julio. 19:30 h.

Mayordomía de San Blas. (C/Médico Cortés 16)



Carlos Aguilar. Nace en Madrid, estudia Psicología y Cine, y empieza a escribir en el campo de los fanzines, editando uno sobre cine fantástico, *Morpho*. A partir de entonces colabora en varios festivales, participa en múltiples revistas, colabora con el canal temático Cinematk, la Federación de Cine-Clubs y Filmoteca Española, imparte cursos, acude como conferenciante a universidades... Respecto a libros, sumando las autorías individuales,

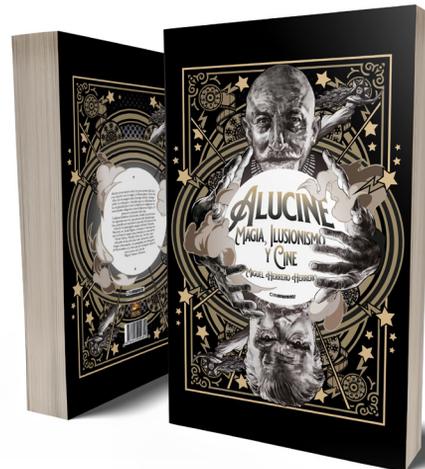
compartidas y colectivas, ha publicado cerca de setenta, entre España, Italia y Alemania. En las autorías individuales, destacan *Guía del Cine*, *Jesús Franco*, *La espada mágica*, *Sergio Leone*, *Cine y Jazz*, *Cine cómico español 1950-1961*, *Mario Bava*, *Jean-Pierre Melville* y *Clint Eastwood*. En las autorías compartidas, sobresalen los tres escritos con su hermano Daniel – *Cine fantástico y de terror japonés* y *Yakuza Cinema*, en España, y *Japanese Ero Gro & Pinku Eiga*, en Italia – y los dos escritos con su esposa, Anita Haas – *John Phillip Law*, *Diabolik Angel* y *Eugenio Martín*. *Un autor para todos los géneros*. También es autor de cinco novelas, *La interferencia*, *Simbiosis*, *Coproducción*, *Nueve colores sangra la luna* y *Un hombre, cinco balas*, y de varios relatos, publicados en las antologías correspondientes (*Nunca es tarde si la bala es buena*, *Blue Trumpet*, *Ni antes ni ahora*, etc), y coautor, con Frank G. Rubio, del ensayo *El libro de*

Satán. Conocido en especial debido a que su *Guía del Cine* supone el libro de cine más longevo y exitoso jamás publicado en España, así como por su reivindicación del cine de género europeo y japonés, actualmente participa en el programa de *La Dos Historia de nuestro cine* y ultima nuevos libros.

MAGIA Y CINE

Presentación del libro:

Alucine. Magia, Ilusionismo y cine
de Miguel Herrero Herrero



Coloquio con el autor y con **Mario-Paul Martínez** y **Antonio Sempere**, miembros del jurado y doctores de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

GALA DE CLAUSURA

Viernes 19 de Julio. 22:30h.

CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).

Presentada por la actriz

REBECA SALA

(El secreto de Puente Viejo, Apaches, Traición, Ciega a citas, etc.)



Entrega de Premios, presentación de proyectos de largometraje y proyección de varios de los cortometrajes ganadores.

Durante la gala se hará entrega del Premio a la Trayectoria al escritor y crítico CARLOS AGUILAR

Con la actuación especial de los **ILUSIONISTAS:**



JOSÉ MARI



Mago J

3 Premios Nacionales de Magia

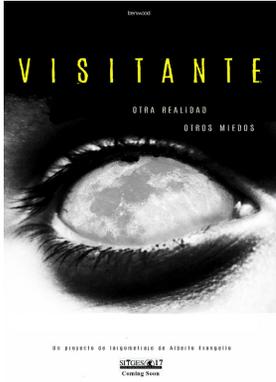
Y la música de THE BSO PROJECT



Por **PATRICIA BROTONS** (voz, saxo y guitarra).
VICENTE LLORENTE (piano)
y **RAÚL RAMÍREZ** (guitarra).

PRESENTACIÓN DEL MEJOR PROYECTO DE LARGOMETRAJE

VISITANTE de Alberto Evangelio



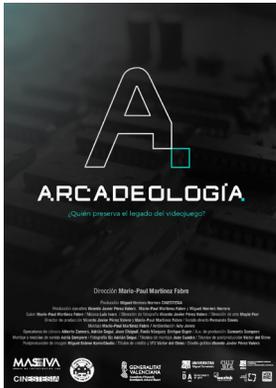
Después de la muerte de su hermana, Marga, en plena crisis con su marido, decide pasar unos días sola en el pueblo, en una casa de su familia. Allí mantiene una relación extramatrimonial con un hombre, y empieza a percibir extraños fenómenos que la aterran: un ente invisible trata de comunicarse con ella...

Opera prima en preproducción de Alberto Evangelio, director y guionista premiado en festivales como Sitges y Clermont-Ferrand. Realizador especializado en cine de género y en formatos musicales con varios galardones: VEVO, Telefónica Studios, SGAE, etc. Sus videos cuentan con más de 100 millones de visualizaciones en internet. Acaba de dirigir la serie *Diumenge Paella* para Àpunt.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE LARGOMETRAJE (fuera de competición)

ARCADEOLOGÍA de Mario-Paul Martínez Fabre

Documental en producción que da a conocer la labor de recuperación de máquinas recreativas realizada por la asociación Arcade Vintage, así como la creación del primer Museo del Videojuego en España, que ellos mismos están llevando a cabo en la localidad de Ibi. Los 80 y los 90 definieron una "edad de oro" del arcade en España. La película reivindica la labor de los pioneros de los videojuegos y la conservación de sus obras. Opera prima del ilustrador, profesor y Doctor Mario-Paul Martínez.



COLABORADORES



San Sebastián, 8 • SAX
 ☎ 635 587 103 • 697 785 144

CARPINTERÍA
 INTERIORISMO



DOLYAN

San Sebastián, 13 • SAX
 Tel. y Fax 966 317 002 - móvil 620 103 8021
www.dolyaninteriorism.com
info@dolyaninteriorismo.com

FISIOTERAPIA E OSTEOPATÍA
Syst3m

Antonio • ☎ 623 19 45 93 Mathilde • ☎ 623 19 47 93
 Colegiado n.º 6655 Colegiado n.º 6652
 Maestro Albéniz, 25 (frente a la piscina) • SAX

www.syst3mfisioterapia.com

alarik
 cinturones

Calle Yecla, n.º 12 • SAX
 Tel. 965 475 955
alarik@alarik.es • www.alarik.es

MEDICINA
 TRADICIONAL CHINA

Virtu Gandía Molina
 Tel. 680 445 235 - virtu-des@hotmail.com



POLLERÍA
 PIZZERÍA **JESÚS**

San Sebastián, 22 • Tel: 965 47 47 85 • SAX



Gran Vía, 45 SAX Avda. Constitución, 92 - ONIL
 Tel. 652 032 733 Tel. 965 565 728

www.laboutiquedelpatchwork.es
 Patchworkkana.garciaechevarria

Dalvi 

Tel. 966 967 727 - Fax 966 967 729
www.dalvi.es • info@dalvi.es



ADMINISTRACIÓN N.º 1

la
herradura

Tel. 96 696 70 73 • SAX

LA TORTUGA DE SAX



Punto de venta mixto nº 03165
Loterías y apuestas del estado

Pio Baroja 1 (Esquina Gran via) www.latortugadesax.com
Sax (Alicante) 03630 latortugadesax@gmail.com
Telf.: 865 684 441  La tortuga de sax

Neumáticos Juglosax 
JULIO JOSÉ GISBERT MERINO
N.I.F. 22.139.148-S



SERVICIOS DEL AUTOMÓVIL ESPECIALISTAS EN NEUMÁTICOS ACCESORIOS DEPORTIVOS
Hermanos Pinzón, 2 juglosax@telefonica.net
03630 SAX (Alicante) Tel./Fax: 965 474 963

OFISAX

COPISTERÍA, DISEÑO
MATERIAL DE OFICINA
INFORMÁTICA

Tel. 966 31 40 70
Ofisax@gmail.com - SAX

Palacio
del Pollo Asado
30 ANIVERSARIO

Tel. 96 547 53 81- SAX

PIZZERIA
GRAN VIA, 42
SAX



 96 696 90 08

JG

JUAN GIL
PELUQUEROS
HOMBRE

Pintor Sorolla, 6 - A • Tel. 670 464 773 • 03630 SAX (Alicante)

Pide tu cita por
 WhatsApp



AUTOSAX

Tel. 96 547 56 72 - Fax 96 696 71 44
autosaxsl@hotmail.com

 **Clinica**
AVENIDA A0175
Centro de Reconocimiento de Conductores
y Tenencia de Armas

 619 379 623
rsemvar@gmail.com

Avda. Rey Don Jaime I, 21 bajo - puerta 1 - SAX

SAEMCO, S.L.

Servicio Integral a la Empresa

San Sebastián, 21 bajo • Apdo. 73
Tel. y Fax: 965 474 284 - 966 319 973
info@saemco.es
SAX

 **DISOK.COM**
Mayorista de regalos

Telf. 96 547 54 51 info@disok.com


EM
LUCAS
E HIJOS, S.L.
ELECTROMECHANICA

C/. Río Júcar, 23 • 965 475 796 • SAX
electromecanicalucas@gmail.com


Sercat
Carnicería - Charcutería
Tel. 965 475 382
sercat.sax@gmail.com

 **RESTAURANTE**
ESQUINAS

ESPECIALIDAD EN GAZPACHO
Y CARNE A LA BRASA

C/. Libertad, 7 • SAX • Tel. 626 898 364



Tel. 965 475 981 - SAX
Tel. 965 380 452 - ELDA
www.verduopticos.com

Bar - Cervecería

Santana

661 66 06 47
Avda. D. Rey D. Jaime I, 35 • SAX

bar
Los Amigos

Almuerzos • Comidas
Meriendas • Tapas

Avda. Jaime I, 22 • © 616 30 15 91 • SAX

MPelén

• TEJIDOS Y COMPLEMENTOS FESTEROS
• BORDADOS POR ORDENADOR Y CONVENCIONAL
• ROPA DE HOGAR • REGALOS • ARTE
• LENCERÍA Y MODA ÍNTIMA

DESDE 1984
PROMINSAX
SOLUCIONES INFORMÁTICAS Y TECNOLÓGICAS

Roland
DISTRIBUIDOR OFICIAL DESDE 1992
SERVICIO ASISTENCIA TÉCNICA
WWW.PROMINSAX.COM

Dian
www.dian.com

PALABUIG



San Francisco, 3
Tel. 965 475 141 - SAX

POLLOS CON GUARNICION
PATATAS ASADAS Y FRITAS • ALI-OLI

NAVALÓN
ASESORES

Tel. 966 06 78 08
info@navalonasesores.com
www.navalonasesores.com

SORIANO

- MAQUINARÍA INDUSTRIAL
- LEGALIZACIÓN DE MÁQUINAS

Industria, 17 • Tel. 966 967 885 • SAX
info@sorianosolucionestecnicas.com
www.sorianosolucionestecnicas.com



CERVECERÍA - HELADERÍA
Mio Cid
Tel. 96 631 50 43 - SAX

apimar
Tel. 965 475 049

DESCUASAX
C.A.R.D.

www.desguasax.com
info@desguasax.com
Tel. 96 696 72 08



Tel. 965 475 205 - SAX

VEGAUTO, S.L.U.

VEGAUTO
CHAPA Y PINTURA T. 965 475 679



floristeríaedén
SERVICIO INTERFLORA
Tel. 966 967 943 - SAX

EL BOMBÓN

Especialidad den tartas
Pastas caseras y toñas • Fabricación propia

Tel. 966 967 529 • SAX



Panadería Santa Ana Sax, s.l. / R.G.S. Nº.20.21.403/A
 DESPACHOS DE VENTA Mayor, 11 • tel. 96 547 40 52
 Gran Vía, 74 • Tel. 96 547 40 98
 Zurbarán, 12 • Tel. 96 547 53 36



Sociedad Agraria de Transformación N.º 3562
 Avda. Jaime I, 9 bajo dcha. • SAX
 Tel. y Fax 96 547 50 84 - Averías 670 32 10 61



CANISAX
 VETERINARIOS ESPECIALIZADOS
URGENCIAS 636 473 909



Grupo Ideas Sax
 INMOBILIARIA
 T. 966 968 349
 grupoideas@grupoideas.com.es
 www.grupoideas.com.es

PÓRTICO DE TORRES
 Tel. 678 200 276



LIBRERÍA **BIBLOS** PAPELERÍA
 Tel. 965 474 304 - SAX



Sdad. Coop. V. Ltda.
 del Campo "SAN BLAS"
 SAX

BARCELÓ
 Asesoría & Consultoría
 Tel. 96 547 48 30 - SAX



Limpiezas Servisax S.L.
 Servicios Integrales
 Domicilio fiscal: C/ Maestro Vives, 3
 Almacén y Oficinas: Avda. Libertad, 7 bajos
 SAX • Tel. 663 044 894 • Fax 965 475 077
 servisax@gmail.com • www.limpiezaservisax.com



MANCHAO E HIJOS, S.L.


Almacén de leña
CHIMO
 SAX
 Calle Salinas, s/n - 689 33 45 15



Los Pajeños
 Encurtidos Aceitunas
 Tel. 966 967 915



NOVAOPTICA

 Teléfono 966 311 336
 Avda. Hist. Bernardo Herrero, 7 • SAX

PLASTISAX

 I'm green Plastic

BAZAR **CELSA**
 GRUPO EURONICS
 Gabriel Miró, 1 bis D
 Tel. 96 547 53 19 - 692 603 206
 celsaelectrobazarsax@gmail.com
 03630 SAX (Alicante)



juguetos
 el país de siempre jugar



BERNAGRES
 - Tu tienda especialista en construcción
 C/ Castalla, 31 · SAX (Alicante)
 bernagres@grupobdb.com | T. 966 968 158



**CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
 GRADO MEDIO Y SUPERIOR**
 Tel. 96 696 75 93 Fax. 96 547 53 48
 www.divisionformacion.com - info@divisionformacion.com



Desayunos, café y copas
 Castelar, 3
 Tel. 966 967 856  /CamaroteSax
 03630 SAX (Alicante)



PHOTOGRAPHY
 www.espiphotography.com

RICO
 TEL. 96 547 47 70 · SAX

Mesón - Hostal
El Almendros
 Especialidad en Carnes a la Brasa y
 Comidas Caseras
 HAGAN SU RESERVA 965 475 032
 Paraje de las Suertes, 99 - Sax
 TELÉFONOS: 965 47 50 32 - 622 14 47 64
 mesonalmdendros@gmail.com



Avda. Hlst. Bernardo Herrero, 1
 Tel. 622 630 794 · SAX
 www.textilsax.com •  Textil Sax



ANTONIO PONCE HERRERO, S. L.
 FABRICACIÓN ARTESANA DE TACONES
 Y CUÑAS PARA EL CALZADO
 Nicaragua, 21 • Tel. 965 475 082 • Fax 966 967 565
 e-mail: aponceherrero@telefonica.net
 03630 SAX (Alicante)

Cafetería - Vinoteca
Eclipse
Inspira tus sentidos...
 Avda. Rey D. Jaime I, 41 bajo A - Tel. 629 430 502



ELECTROSAX
 SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

	<i>Thinking of you</i> 	
		
		

electrosax@ono.com
 Tel. y Fax 96 547 42 32

Gym
GarGu

 WhatsApp 663 125 070
 Gym Gargu
 gymgargu@gmail.com



Cuba, 11 - Tel. 965 475 007 - SAX



**RAÚL
 PELUQUEROS**
 Maestro Vives, 3 bajo
 Tel. 699 987 279
 SAX
 elpeluquero_24@hotmail.com
   screenhaircare.com



Castelar, 4 • Tels. 647 789 321 - 610 521 986 - SAX

DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS
GRUPO
ROYAIRPI
 Palmera, 3 - 03630 SAX (Alicante)

Venta, Reparación
 mot os...
ALVI
Bicis...

 Maestro Guerrero, 5 - Tel. 966 967 348 - SAX

ROMBO *Pub*



JUPEMA FRIO, S. L.

Tel. y Fax 965 475 793 - Móvil 609 663 774 / 5
e-mail: jupema.frio@gmail.com • SAX

amorós

ModaBaño - Cerámica

www.amorosgama.es Sax

**MASS EMBUTIDOS
Y PRECOCINADOS**

TLF: 966178663

☎: 645828043

C/ Gran Vía, 23 Sax (Alicante)

embutidosyprecocinados@massdepiedra.com

La Senda

Avda. Reyes Católicos, 22 Bt. Bis
03630 - SAX (Alicante)
tel: 966 967 668



Fontanería

Vicbeñ

Tels. 660 338 040 • 605 947 560

fontaneria.vicben@hotmail.es

Nicaragua, 34 bajo • SAX

**BraSería
San Blas**

C/ Vista Alegre, 12 - 03630 - SAX (Alicante)
Tel. 865.57.51.27

RESTAURANTE
LA BRASERÍA

Ctra. de Castalla, 32
Tel. 865 713 174

Abierto todos los días
Almuerzos, comidas, carnes a la brasa, paellas.

LUCASUMINISTROS

Fontanería - Plumbing
Ferretería - Hardware store
Abonos y accesorios de riego
Fertilizers and irrigation accessory

Antonio Lucas Herrero
644 43 30 46
C/ Venezuela, 62 Sax
lucasuministros@gmail.com



IVS
Computer Solutions

**M G
METAL GLASS**

ALUMINIO Y CRISTAL S.L.
INGENIERIA Y CONSTRUCCION DE FACHADAS,
MURO CORTINA Y PANEL COMPOSITE

info@metalglass.es
03630 SAX (Alicante) Tel. 636 740 677 Fax 966 969 108
metalglass@metalglass.es
www.metalglass.es

CAFETERÍA

Chito's

Velázquez, 2 • Tel. 96 547 59 51 • SAX


**GRUPO
LA ANDALUZA**



bar
**CIUDAD
DEPORTIVA**
COMIDAS POR ENCARGO

Especialidad en:
Tels. 608 820 870 arroz con bogavante
649 459 736 paellas
gaspachos
Avda. Libertad, s/n. • SAX carne a la brasa

IDW
CERVECERÍA

www.cinestesia.es

Organiza

CINESIESIA



Ayuntamiento
de Sax
Concejalía de Cultura

Patrocina



GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURA
ARTS
IVAC



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Colabora



UNIVERSITAS
Miguel
Hernández



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Mayordomía
de San Blas

gaviota
The Sun & Shutter Specialists



Giménez
Ganga®



Jesús Poveda

SERVICIOS GRÁFICOS Y PUBLICIDAD

PERSAX

siente el espacio